Информация по учебной дисциплине «Композиция и дизайн»

|  |  |
| --- | --- |
| Название учебной дисциплины | Композиция и дизайн |
| Код и название специальности | 6-05-0113-05 «Технологическое образование (обслуживающий труд и изобразительное искусство)» |
| Курс изучения дисциплины | 3 |
| Семестр изучения дисциплины | 6 |
| Количество часов (всего/ аудиторных) | 138/70 |
| Трудоемкость в зачетных единицах | 3 |
| Пререквизиты | Черчение. Основы учебного рисунка. |
| Краткое содержание учебной дисциплины | Композиция и дизайн как учебная дисциплина. Законы композиции. Художественные средства построения композиции. Средства гармонизации художественной формы. Виды и типы композиции. Виды и выразительные средства дизайна. Формальная композиция. Формально-композиционное выражение состояния человека и природы. Стилизация объекта. |
| Результаты обучения (знать, уметь, иметь навык) | *знать*:- основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды;- принципы и законы композиции;- средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс и др.;- специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов и др.;- основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания;- ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними;- свойства теплых и холодных тонов;- особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, световые градации;*уметь:*- различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна;- создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна;- использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования;- выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;- выдерживать соотношение размеров;- соблюдать закономерности соподчинения элементов;*иметь навыки*:- владения практическими приемами работы с цветом, композицией различного уровня сложности;- владения композиционными приемами для выполнения работ;- владения знаниями в сфере художественного и образовательного дизайна;- владения приемами светового решения в дизайне. |
| Формируемые компетенции | БПК-21. Использовать изобразительные и выразительные средства, методы и приемы, техники работы в изобразительном искусстве (по видам), осуществлять самостоятельную художественно-творческую деятельность в области изобразительного искусства (по видам).СК-6. Использовать приемы эстетизации и гармонизации компонентов бытовой среды, композиционного формообразования и стилизации в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, применять их в художественно-творческой деятельности. |
| Форма промежуточной аттестации | Экзамен. |