Информация по учебной дисциплине «Композиция и дизайн»

|  |  |
| --- | --- |
| Название учебной дисциплины | Композиция и дизайн |
| Код и название специальности | 6-05-0113-05 «Технологическое образование (обслуживающий труд и изобразительное искусство)» |
| Курс изучения дисциплины | 3 |
| Семестр изучения дисциплины | 6 |
| Количество часов (всего/ аудиторных) | 138/70 |
| Трудоемкость в зачетных единицах | 3 |
| Пререквизиты | Черчение. Основы учебного рисунка. |
| Краткое содержание учебной дисциплины | Композиция и дизайн как учебная дисциплина. Законы композиции. Художественные средства построения композиции. Средства гармонизации художественной формы. Виды и типы композиции. Виды и выразительные средства дизайна. Формальная композиция. Формально-композиционное выражение состояния человека и природы. Стилизация объекта. |
| Результаты обучения (знать, уметь, иметь навык) | *знать*:  - основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды;  - принципы и законы композиции;  - средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс и др.;  - специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов и др.;  - основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания;  - ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними;  - свойства теплых и холодных тонов;  - особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, световые градации;  *уметь:*  - различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна;  - создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна;  - использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования;  - выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;  - выдерживать соотношение размеров;  - соблюдать закономерности соподчинения элементов;  *иметь навыки*:  - владения практическими приемами работы с цветом, композицией различного уровня сложности;  - владения композиционными приемами для выполнения работ;  - владения знаниями в сфере художественного и образовательного дизайна;  - владения приемами светового решения в дизайне. |
| Формируемые компетенции | БПК-21. Использовать изобразительные и выразительные средства, методы и приемы, техники работы в изобразительном искусстве (по видам), осуществлять самостоятельную художественно-творческую деятельность в области изобразительного искусства (по видам).  СК-6. Использовать приемы эстетизации и гармонизации компонентов бытовой среды, композиционного формообразования и стилизации в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, применять их в художественно-творческой деятельности. |
| Форма промежуточной аттестации | Экзамен. |